



Manual de **compostaje** doméstico y recogida selectiva





ÍNDICE:

A. EL COMPOSTAJE DOMÉSTICO 2

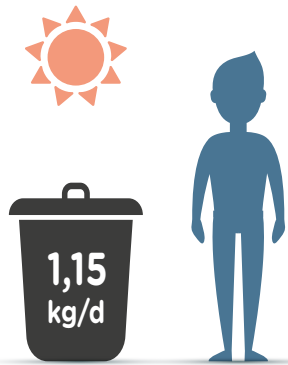
- 1. EN QUÉ CONSISTE 3
- 2. APLICACIONES DEL COMPOST 3
- 3. BENEFICIOS DEL COMPOST 4
- 4. REQUISITOS PARA HACER COMPOST 5
- 5. EL COMPOSTERO 6
- 6. MATERIALES A DEPOSITAR EN EL COMPOSTERO 8
- 7. PROCESO A SEGUIR 10
- 8. EL CONTROL DEL COMPOSTAJE 15
- 9. PROBLEMAS Y SOLUCIONES 16

B. RECOGIDA SELECTIVA 18

- 10. CONTENEDOR AMARILLO 19
- 11. CONTENEDOR AZUL 20
- 12. IGLÚ VERDE 21
- 13. CONTENEDOR GENÉRICO 22
- 14. CONTENEDOR PILAS 23
- 15. PUNTOS LIMPIOS 24

En Galicia, cada persona genera 1,15 kilos de residuos al día.

En torno al 42% de los residuos que se generan en el hogar está conformado por materia orgánica que puede ser empleada para elaborar compost, un abono natural con excelentes propiedades para el suelo.



Si resides en una vivienda que disponga de terreno (huerto, jardín), no dudes en elaborar tu propio compost.

A

EL COMPOSTAJE DOMÉSTICO

Ventajas del compostaje doméstico:

- **Eliminarás** o reducirás el excesivo uso de fertilizantes químicos.
- **Disminuirás** la frecuencia de recogida de los contenedores genéricos por parte de los servicios municipales, así como el coste económico de su gestión y tratamiento.
- **Reducirás** la cantidad de desplazamientos que debes realizar a los contenedores.

1. EN QUÉ CONSISTE

El compostaje doméstico es el proceso de descomposición biológica de la **materia orgánica generada en el hogar**, como es el caso de los restos de comida y podas, a través del que se obtiene el compost, que puede ser empleado como acondicionador de suelos en jardines y huertos.



2. APLICACIONES DEL COMPOST

Si las condiciones son buenas, en pocos meses ya se puede recoger el compost, que parece tierra de color negro o marrón oscuro, con olor a monte, y que contiene sustancias nutritivas que mejoran la calidad del suelo.

Si produces mucho compost, puedes mezclarlo con tierra, rellenar plantones y trasplantes, o diluirlo en agua, teniendo en cuenta que el agua compostada, dada su concentración de nutrientes, es muy beneficiosa para el riego.

En caso de que obtengas poca cantidad, puedes mezclarlo con tierra y usarlo como turba o tierra especial para semillas y trasplantes.



3. BENEFICIOS DEL COMPOST

Sobre la estructura del suelo

Debido a su carácter aterronado, el compost facilita la formación de conglomerados, permitiendo así mantener una correcta aireación y humedad de suelo.



Sobre la salud del suelo

Dada su condición de producto natural, sin compuestos químicos y libre de patógenos, actúa en muchos casos como bactericida y fungicida.

Sobre las plantas

Al ser un producto rico en nutrientes y macronutrientes, el compost se convierte en un excelente abono, contribuyendo a que las plantas tengan una mayor resistencia a las plagas y enfermedades.



4. REQUISITOS PARA HACER COMPOST

- Un espacio adecuado en el huerto o jardín.
- Un compostero donde depositar los restos orgánicos (aunque se trata de un recipiente que no es imprescindible).
- Residuos de cocina (restos de verduras, frutas...).
- Residuos del jardín (restos de poda, hojas secas, césped...).
- Un aireador (pincho, pala...) para remover el compost.
- Una pala para recoger el abono obtenido.
- Agua.



5. EL COMPOSTERO

El compostero **es un recipiente que facilita la circulación del aire en su interior**, donde se introducen los restos orgánicos, permitiendo una óptima accesibilidad, tanto para depositar residuos como para extraer el abono resultante.

Su función es la de mantener las condiciones adecuadas de temperatura y humedad para elaborar el compost, evitando asimismo la entrada de pequeños animales y roedores que pueden alterar el proceso.

Tal y como se ha hecho tradicionalmente, también se puede elaborar abono directamente en el suelo.

Ventajas del compostero:

- **Permite** mantener la zona limpia y recogida.
- **Acelera** el proceso de compostaje.
- **Evita** malos olores.
- **Facilita** el control de las condiciones adecuadas de humedad, temperatura y oxígeno.
- **Es de fácil montaje** y mantenimiento sencillo.



6. MATERIALES A DEPOSITAR EN EL COMPOSTERO

Para obtener un compost de calidad, lo mejor es emplear diferentes materiales, teniendo en cuenta que, cuanto más triturados estén, mayor será la rapidez de su descomposición y fermentación.

LO QUE **SÍ** PUEDO DEPOSITAR

- Restos de comida: frutas y verduras, cáscara de huevo, arroces y pasta cocida, pan, pescado y carne de forma moderada.
- Posos de café, té e infusiones.
- Cenizas y serrín de madera no tratada.
- Papel, cartón, periódicos.
- Restos de poda, raíces, hojas, césped y material de jardín.
- Restos de cosecha del huerto, sin pesticidas o fitosanitarios.
- Estiércol de animales herbívoros.
- Polvo y pelo del aspirador, fibras naturales, pelos, fragmentos de telas naturales, plumas.



Es necesario conseguir **una mezcla con una humedad, temperatura y oxigenación óptimas**, capaz de mantener el equilibrio entre:

- Materiales frescos y húmedos (frutas, verduras, césped...) que aportan humedad.
- Materiales secos (hojas secas, ramas, cartón, ceniza, serrín...) que favorecen la aireación y oxigenación de la mezcla.

LO QUE **NO** PUEDO DEPOSITAR

- Aceites vegetales y minerales.
- Restos de plantas enfermas o con pesticidas, insecticidas, etc.
- Madera tratada con pinturas, barnices, etc.
- Productos lácteos.
- Hojas de pino o eucalipto.
- Excrementos humanos o de animales domésticos carnívoros (perros, gatos...)
- Medicamentos.
- Pañales desechables.
- Papel de color brillantes, impreso con tinta de color o plastificado.
- Objetos duros, piedras, vidrio, metal, plástico, envases, baterías...



7. PROCESO A SEGUIR

En primer lugar, debe colocarse el compostero en un lugar adecuado:

- 1.** En contacto directo con la tierra, para que los organismos descomponedores tengan un fácil acceso al interior del recipiente. Nunca sobre asfalto, cemento u otro pavimento, ya que se impediría la colonización de estos organismos. Es recomendable colocar en la parte inferior una red para evitar el acceso de ratones, topos...
- 2.** En una zona sombreada, protegida de cambios bruscos de temperatura y de humedad. Próximo a la vivienda, por comodidad.
- 3.** Una vez situado en un lugar idóneo, debemos comenzar a depositar en el mismo los restos orgánicos procedentes de la cocina y del jardín, del menor tamaño posible, para favorecer su descomposición.



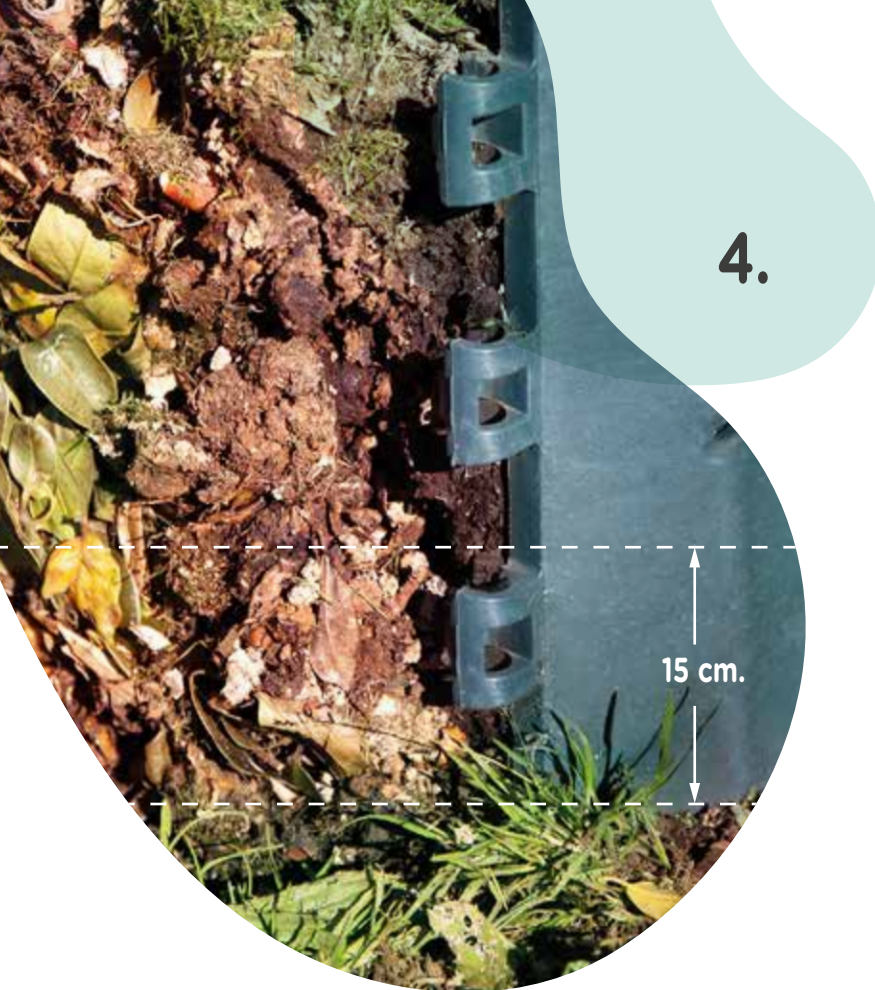
1.



2.



3.



4.

15 cm.



6.



5.

4.

En el fondo del compostero formamos una capa de restos de poda de 10 - 15 centímetros de altura, favoreciendo con esto la aireación y el drenaje de los residuos acumulados.

5.

A continuación añadimos los restos orgánicos procedentes de la cocina.

6.

Después colocamos otra capa de restos de poda, y así sucesivamente.



8. EL CONTROL DEL COMPOSTAJE

Los factores fundamentales que intervienen en el proceso de maduración del compost son los siguientes:



TEMPERATURA: Debe encontrarse alrededor de los 50 - 60°C.



HUMEDAD: La mezcla tiene que estar húmeda, pero no mojada, ya que provocaría su putrefacción. Para esto es necesario jugar con los materiales secos y húmedos que vayamos introduciendo en el compostero. Una forma sencilla de medir la humedad de la mezcla es coger un puñado y apretarlo con la mano. Si queda compacta, tiene la humedad justa; si se deshace, está seca; y, si gotea, está muy húmeda.

En función de los resultados, podremos secar o humedecer fácilmente, añadiendo materiales secos o húmedos, según el caso.



OXÍGENO: El compost solo se logrará si hay presencia de oxígeno (es un proceso aeróbico), por lo que, en ocasiones, será necesario remover la mezcla para airearla



9. PROBLEMAS Y SOLUCIONES

Problema		Significado		Solución
Material muy compacto y con mal olor	→	Posible exceso de humedad y/o falta de ventilación	→	Mezclar material seco (paja, hojas secas...) y remover para permitir la entrada de aire y así evitar la putrefacción
Olor a amoníaco	→	Demasiados materiales ricos en nitrógeno	→	Añadir componentes secos ricos en carbono como serrín, restos de poda... y remover
Baja temperatura	→	Poco material o falta de humedad	→	Añadir más material o regar
Temperatura muy alta	→	Insuficiente ventilación	→	Remover
Material frío y húmedo	→	Exceso de agua	→	Remover y añadir materiales secos (serrín, ramas...)
Material frío y seco	→	Falta de agua	→	Regar
Presencia de moscas	→	Exceso de humedad	→	Añadir material estructurante (pequeñas ramas, paja...) y remover
Presencia de roedores	→	Atraídos por algún residuo	→	Mezclar los materiales y tapar
Presencia de una capa blanca de hongos	→		→	No suponen ningún problema
Presencia de insectos	→	Condiciones ambientales	→	No presentan inconveniente. Son descomponedores

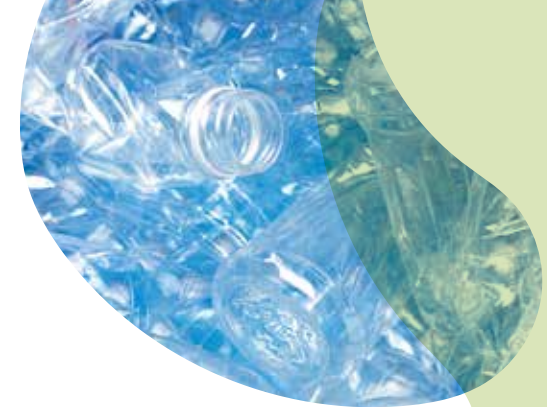


El ciudadano desempeña un papel fundamental en la gestión sostenible de los residuos urbanos. Su colaboración en la reducción de la producción de residuos, a través de un consumo racional y responsable, la reutilización de productos el mayor número de veces posible antes de convertirlos en residuos y su activa participación en los mecanismos de recogida selectiva, propiciarán que el porcentaje de residuos sometidos al tratamiento final sea menor, con las consiguientes ventajas ambientales, económicas y sociales.

Además de la selección de materia orgánica para la fabricación de compost doméstico, se hace necesario separar el resto de materiales por tipologías y depositarlos en los contenedores correspondientes.

B

RECOGIDA
SELECTIVA



10. CONTENEDOR AMARILLO

Envases de plástico, latas, briks y plástico

- Envases de plástico tales como botellas de agua, refrescos y leche, botellas de productos de limpieza, geles de baño, colonias y champú, tarrinas de mantequilla, envases de yogur...
- Latas de conservas y bebidas, bandejas de aluminio, tapones metálicos de botellas y tapas de frascos...
- Briks de leche, vino, zumo, batidos, caldos...
- Plásticos film (bolsas finas, plástico para envolver), bolsas de congelados, bolsas de aperitivos y golosinas, bolsas plásticas...



NO debemos depositar

Residuos de plástico que no sean envases: juguetes, cepillos de dientes, cables eléctricos...

11. CONTENEDOR AZUL

Papel y cartón:

- Periódicos y revistas.
- Cuadernos (sin argollas o grapas).
- Cajas de cartón.
- Papel de envolver o embalar.
- Hueveras de cartón.
- Acolchado para embalajes de papel o cartón.



NO debemos depositar

Papeles de calco y plastificados, papel y cartón sucios de grasa, envases brik o pañales



12. IGLÚ VERDE

Envases de vidrio:

- Botellas.
- Tarros de mermelada o de conservas.
- Frascos de colonia o de cosmética.



NO debemos depositar

Tapas metálicas, tapones y corchos, así como todos los vidrios especiales tales como parabrisas, pantallas de televisión u ordenador, lámparas, espejos, cristal de ventanas, vasos, porcelana o cerámica.



13. CONTENEDOR GENÉRICO

Fracción resto.

- Guantes y mascarillas desechables.
- Pañales, compresas.
- Bastoncillos de algodón.
- Toallitas desechables.
- Bolígrafos.
- Papeles y cartones manchados.
- Juguetes rotos de pequeñas dimensiones.
- Objetos de plástico o metal que no sean envases.



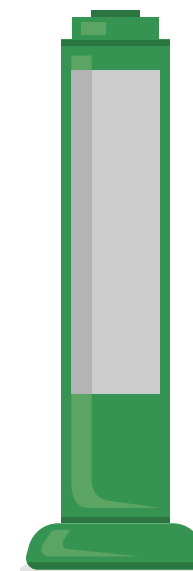
NO debemos depositar

Aquellos materiales que
tengan cabida en el resto de
los contenedores de recogida
selectiva.

14. CONTENEDOR PILAS

Pilas y baterías de uso doméstico.

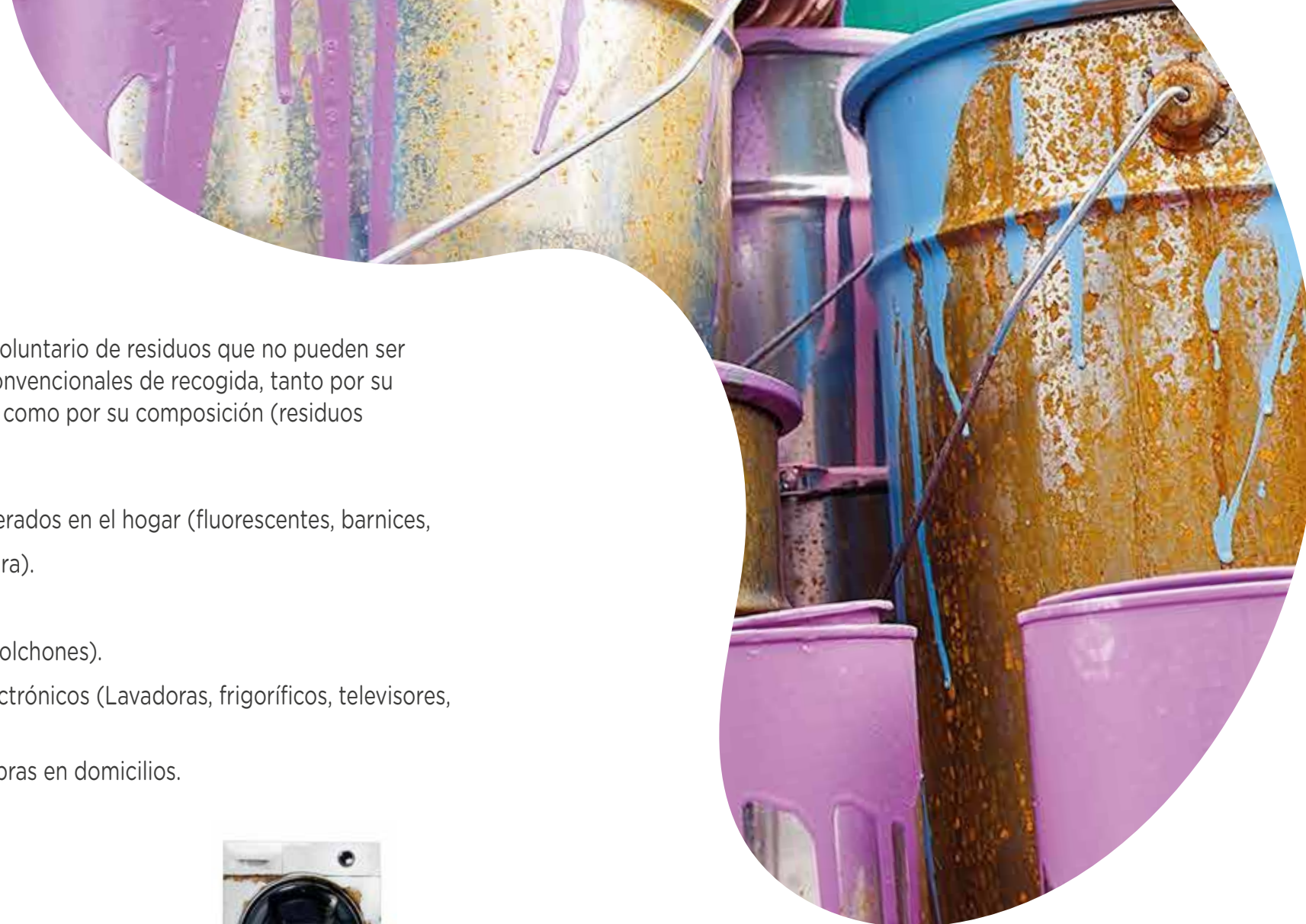
Lo podemos encontrar en las casas
consistoriales, centros escolares,
centros sociales y establecimientos
comerciales



15. PUNTOS LIMPIOS

Son espacios para el depósito voluntario de residuos que no pueden ser gestionados por los servicios convencionales de recogida, tanto por su tamaño (residuos voluminosos) como por su composición (residuos peligrosos).

- Residuos peligrosos generados en el hogar (fluorescentes, barnices, aceites, envases de pintura).
- Restos metálicos.
- Voluminosos (muebles, colchones).
- Aparatos eléctricos y electrónicos (Lavadoras, frigoríficos, televisores, ordenadores).
- Residuos de pequeñas obras en domicilios.



Más información en:
www.sogama.gal/compostaxedomestica

SOGAMA
Morzós, 10 - As Encrobas.
15187 Cerceda (A Coruña)

NOTAS

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, and the page is completely blank except for the lines themselves.

NOTAS

[illegible]

NOTAS

[illegible]

